

Perspektiven:

Wie sollen Texte für die Abgabe formatiert sein?

Für die weitere Verarbeitung und das Layout ist von Vorteil, wenn die Fachredaktionen bei der Aufbereitung der Texte die untenstehenden Formatierungen anbringen bzw. benutzen.

Diese Angaben gelten für Einleitungstexte, Fachtexte und Porträts.

Grundsätzlich

Keine Formatierungen, ausser die unten beschriebenen.

Schrift für Lauftexte: Calibri oder Arial, 11 Punkt

Spaltenbreite: möglichst nur 12,5 cm (Seitenrand links: 2cm, Seitenrand rechts bei 12,5cm)

In Word **keine** bedingten Trennungen (ctrl + «-») machen.

Textstruktur

Die Texte direkt nur mit den folgenden Auszeichnungen/Formatierungen versehen:

TITEL VERSAL UND FETT

Lead fett. Dieser soll über mindestens drei Zeilen sich erstrecken. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.

Lauftext ohne Formatierungen, am besten in Calibri 11 Punkt. Keine automatische Silbentrennung. Nach einem Lead immer mit Lauftext beginnen, Leerzeile zwischen Lead und Lauftext.

UNTERTITEL ERSTE HIERARCHIESTUFE: VERSAL, FETT Weiterer Lauftext an den Titel anschliessen.
Keine Leerzeilen im Lauftext zwischen Absätzen.

Untertitel zweite Hierarchiestufe: nur fett
Weiterer Lauftext

Untertitel dritte Hierarchiestufe: kursiv
Weiterer Lauftext

Fortsetzung Rückseite ->

Auszeichnungen

Kursivsetzungen im Lauftext nur bei Beschreibungen von *Teilgebieten*.

Bsp:

Teilgebiete der Architektur

Im Fachgebiet Architektur gibt es... Es können folgende Teilgebiete unterschieden werden: *Planung und Entwurf* beinhalten...

Porträts/Interviews

TITEL VERSAL UND FETT

Lead fett. Dieser sollte die Länge gemäss Handbuch aufweisen (unterschiedlich in Studierenden- und Berufsporträts).

Immer zuerst Lauftext, dann erst Zwischentitel.

ZWISCHENTITEL IN PORTRÄTS VERSAL UND FETT

Text direkt anschliessen. Mit Absätzen strukturieren, zwischen Abschnitten keine Leerzeile.

Fragen in Interviews nur fett (nicht versal) Text direkt anschliessen. Mit Absätzen strukturieren. Zwischen Abschnitten keine Leerzeile.

Anführungszeichen

In Ich-Form geschriebene Porträts werden in (sogenannten französischen «Anführungszeichen» gesetzt (auf Tastatur: « = Alt171, » = Alt187)

«Soll innerhalb des angeführten Textes eine weitere Stelle angeführt werden, muss diese in einfache französische <Anführungszeichen» gesetzt werden» (auf Tastatur: < = Alt139, > = Alt155)